

鐵支路邊創作體第25號作品《猛獁象牙》演出計畫

演職人員

導演:林信宏

編劇:劉勇辰

舞台設計:吳修和

服裝設計:黃稚揚

燈光設計:簡翔亦

音樂設計:王安

影像設計:徐志銘、周泰全

妝髮執行:LISA、蘭美惠

插畫創作:王弦音

武鬥指導:陳建偉

舞台監督:陳冠廷

舞台人員:李佳璘、王蕙涵

燈光技術:吳政儒、陳士閔、陳家啟

平面設計:林冠子

影像紀錄:京贊影視

行銷規劃執行:陳育仙

排練助理:周泰全、吳愷恩、李妍慧、童美慈

製作助理:彭瑋廷

演員:陳懷駿、童謹利、鐘秋山、彭瑋廷、李筱希、吳愷恩、林婉茜、蘇子涵

聲音演出:趙思婷、蔡筱薇

影像演出:朱芝妍

<https://www.facebook.com/tigiloubeen/videos/1311543709219696/>



導演 林信宏

國立台北藝術大學戲劇學系，主修導演。

劇場相關經歷

- 2001年10月，那個劇團《孽女—安第崗妮》演員 @大南門城
- 2002年2月，安平藝術村《溶解的記憶》演員 @ 安平樹屋
- 2003年9月，鐵支路邊創作體《請安裝驅動程式》編導@台南誠品
- 2004年9月，鐵支路邊創作體《鮮血*玩具*本》製作人@台南誠品
- 2004年12月，鐵支路邊創作體《狂人教育》編導@北藝大 T305&台南誠品
- 2006年2月，海筆子《野草天堂》演員@樂生療養院&國家劇院實驗劇場
- 2008年5月，鐵支路邊創作體兒童胡/仔《三枝鉛筆》製作人
- 2008年7、10月，鐵支路邊創作體《瓦斯桶》製作人@台南誠品、新竹市文化局
- 2008年12月，鐵支路邊創作體《如徐礦坑》製作人、編導@台南誠品、國家劇院實驗劇場
- 2009年11月，鐵支路邊創作體《先寫完劇本》編導@台南誠品
- 2010年8月，台南市政府 16歲藝術節之《16劇場》編導
- 2010年11月，鐵支路邊創作體《先寫完劇本2 》編導@台南誠品
- 2011年4 月，鐵支路邊創作體《怪客黑桃G 》導演@高雄兒童美術館
- 2011年9月，媚登峰劇團《結什麼什麼婚》導演@台南吳園公會堂
- 2012年1月，四加一樂團、大唐民族舞團、鐵支路邊創作體《吳園隨想曲》導演@吳園公會堂
- 2012年5月，臺南藝術節城市舞台 鐵支路邊創作體《雪蝶》導演@吳園公會堂
- 2012年10月，童樂會劇場《王子徹夜未眠》導演@浣莎音樂沙龍
- 2013年3月，鐵支十年首部曲《狂人教育》導演@臺南市化中心原生劇場
- 2013年5月，臺南藝術節城市舞台 鐵支路邊創作體《赤崁記 X 西川滿》製作人@柳屋
- 2013年8月，童樂會劇場《王子徹夜未眠2天方夜譚》導演@浣莎音樂沙龍
- 2014年5月，臺南藝術節城市舞台 鐵支路邊創作體《田川》導演@吳園公會堂
- 2014年12月，鐵支路邊創作體第十八號作品《灣生》製作人@臺南文化中心原生劇場
- 2015年5月，臺南藝術節城市舞台 鐵支路邊創作體《東寧鄭經》製作人@台南延平郡王祠
- 2016年3月，鐵支路邊創作體第二十號作品《本事》編導@臺南文化中心原生劇場
- 2017年2月，鐵支路邊創作體第二十一號作品《造飛機》導演@臺南文化中心原生劇場
- 2017年10-11月，行政院農委會特有生物研究中心《萱萱的奇幻歷程》巡迴演出製作人
- 2017年12月，臺南市立管弦樂團 《很愛演的交響樂》編導@臺南市文化中心演藝廳
- 2018年7-10，月行政院農委會特有生物研究中心《萱萱的奇幻歷程》巡迴演出製作人
- 2018年12月，鐵支路邊創作體第二十三號作品《少女歐巴將》製作人@臺南文化中心原生劇場
- 2019年10月，頑石劇團《青鳥》舞台監督@高雄市文化中心至德堂
- 2019年11月，頑石劇團《因為愛 III--夜，散落在愛的臨界》舞台監督@高雄總圖小劇場
- 2019年11月，台南 X 仙台劇場交流計劃-星空幻想小協奏劇《阿琴》製作人@成功大學成功廳

編劇 劉勇辰

英國布裡斯托大學劇場與表演研究所博士候選人

論文 In-Yer-Face in Taiwan: Mark Ravenhill and Contemporary Taiwanese Political Playwriting (臺灣的直面新文本)

台北藝術大學劇本創作研究所碩士

獲獎紀錄

新北市北臺灣文學選劇本集《平行線》(2013)

第四屆新北市文學獎劇本類入選《七把槍》(2013)

第三屆新北市文學獎劇本類入選《好好的》(2012)

第一屆俞大綱文學獎劇本類正獎《失竊》(2010)

99年教育部文藝創作獎劇本類特優《水上》(2010)

成功大學第36屆鳳凰樹文學獎劇本類正獎《時間到》(2008)

成功大學第35屆鳳凰樹文學獎劇本類正獎《帶一籃水果去看她》(2007)

成功大學第21屆鳳凰劇展最佳導演《血腥大老二》(2007)

舞台設計：吳修和

畢業於國立台北藝術大學劇場設計學系

主修舞台設計

曾與黑門山上的劇團、一元布偶劇團、空集合創作體、

再一次拒絕長大劇團、栢優座、魚蹦興業、戲偶子

劇團、動見體、笑太夫漫才集團(達康.come)、窮劇場、足跡劇團(澳門)、夾腳拖劇團、無獨

有偶工作室劇團、再現劇團、楊景翔演劇團、

自由擊、Be 劇團、A 劇團、演摩莎劇團、飛人集社、

說話的狗表演平台、臺北海鷗劇場...等劇團合作

並參與過上海國際小劇場戲劇節、兩岸小劇場藝術節、澳門藝術節、

印度 Ashirwad 國際戲劇節、超親密小戲節

現為自由的劇場工作者



服裝設計／黃稚揚

樹德科技大學表演藝術系畢業，現任MR. CUTTING服裝設計工作室總監。

合作過演出團體有台南市文化局、高雄城市芭蕾舞團、賴翠霜舞創劇場、高雄市文化局、焦點舞團、蘭陵芭蕾舞團、豆子劇團、大事件劇場劇團、新古典室內樂團、蘋果劇團、HPS舞蹈劇場、廖末喜舞蹈劇場、快樂鳥故事劇場、橄欖葉劇團、喜憨兒基金會、高雄市左派舞蹈協會、長弓舞蹈劇團、高雄舞蹈教師協會、唱歌集音樂劇場、白開水劇團、鼎金國中舞蹈班、高雄市中正國小舞蹈班、滯留島舞團、稻草人現代舞蹈團、兩兩製造聚團、浣莎藝術展演空間、高雄市農業局、VOCO NOVO爵諾人聲樂團、高雄市左營高中舞蹈班、桃園市復旦國小舞蹈班、桃園市立南門國小舞蹈班、台南市家齊女中舞蹈班、台南應用科技大學舞蹈班、台南市聖功女中舞蹈班…等。

音樂設計 王安

簡歷：

國立台南藝術大學 應用音樂系創作組畢

國立高雄師範大學 跨領域藝術研究所畢

現任顯然樂隊 主唱/詞曲創作者

作品：

劇場

2016鐵支路邊 《鄭氏王朝三部曲：東寧鄭經》音樂設計

2018屏東兒童狂歡節-《萱萱的奇幻歷程-我們只想平安歸》 音樂設計

2018鐵支路邊《造飛機》音樂設計

2019高美館大普譜市開幕音樂劇《大文創家》 詞曲創作兼展場音樂設計

商業廣告

大魯閣草衙道系列廣告

公勝保經 業務員形象影片

御盟建設136容下大幸福廣告

新加坡安定達行動電源廣告

夢時代小熊學校

亞洲大學大傳系畢製〈調味關係〉配樂

個人創作

2015 梁香《同名專輯》（獨立發行）

2016 愚人船 《A Trip》 單曲（獨立發行）

2018 顯然樂隊《我最討厭搖滾樂》專輯（相知音樂）

演員 陳懷駿

現職：表演者、吉他與長唄三味線樂手、吉他教學、表演指導、劇本創作、語言顧問。
國立台北藝術大學戲劇系畢業。

表演相關簡歷：

(以下無特別註記者皆為演員)：

- 2019趨勢文教<<大風起兮>>擔任中古波斯詩文語言指導；
- 2019不可無料劇團<<彼時未見>>擔任導演、音樂設計；
- 2019兩兩製造恆春造星計畫，擔任導師；
- 2019合南地劇團<<蘭語>>擔任音樂設計；
- 2019兩兩製造：<<婚姻殘景>>擔任編、導、演；
- 2018 阮劇團 x 李銘宸，國家戲劇廳實驗劇場、嘉義縣表藝中心<<再約>>；
- 2018亞戲亞 x 亞細亞の骨@新宿モリエル劇場<<同棲時間>>東京奧運前導節目；
- 2018 唱歌集音樂劇團<<紐約台客1-4>>@員林演藝廳，擔任執行導演；
- 2018 群藝工作室群星計畫進階表演班<<大港都遊藝座>>擔任表演指導、編導；
- 2017-2016高雄市歷史博物館體驗式劇場<<夢遊烏托邦>>；
- 2017台中歌劇院微劇場景向劇團<<神諭的午後>>；
- 2017唱歌集音樂劇<<紐約台客2>>副導演；
- 2017縫隙微光工作室短片<<Les Choix d' Emma>>編劇；
- 2016縫隙微光工作室短片<<追尋失落>>；
- 2017兩兩製造：再生系列<<公媽>>樂手、歌手、舞者與演員；
- 2016高雄雙語教會聖誕公演<<聖誕樹的樣子(Homeward)>>導演、編劇；
- 2016兩兩製造：台北藝穗節<<賣鬧>>、衛武營藝術節<<縮時攝影>>；
- 2014-2015台北藝穗節<<咖啡因 coffee. source>>現場樂手與演員；
- (以下作品 credit as 陳恭銘)
- 2010莎妹劇團<<海納穆勒 四重奏>>；
- 2005-2011非常林奕華劇團<<班雅明做愛計畫>>、<<包法利夫人們之名園的美麗與哀愁>>、<<西遊記 What Is Fantasy?>>、<<男人與女人之戰爭與和平>>、<<華麗上班族之生活與生存>>(中國版、新加坡版、香港版)、<<紅娘的異想世界之在西廂>>、<<命運建築師之遠大前程>>等擔任創作演員。
- 2005臨界點王瑋廉瘋狂劇場<<姊妹仨>>

演員童謹利

2014 貝果多元藝術團 慈善義演 鼓手

蘋果劇團《網路安全行動劇》、《龍宮奇緣》、《宇宙星球歷險記》 演員

蘋果劇團 台東藝術下鄉計畫 演員

大劇團《口對口人工吐槽 II 白蛇大亂鬥》 演員

拍拍劇團《大獅兄家族》 偶劇演員

南風劇團(活動演出)「香港觀光旅遊局高雄捷運快閃」 演員、編舞者

大劇團《口對口人工吐槽 III 後宮爭飯傳》 演員

南風劇團(活動演出)「衛武營閉幕活動」 演員

2015 南風劇團《打蚊子》 校園巡迴演出 演員

鐵支路邊創作體《東寧鄭經》 演員

蘋果劇團《糖果森林歷險記》、《童書奇緣》 演員

花 HOW 月圓金甘蔗影展 參賽短片《食花女孩》 演員

鐘秋山

高雄師範大學表演藝術研究所

演出作品

2018 表演家合作社〈雲手春秋〉

2018 蘋果劇團 〈龍騎士〉、〈小木偶奇遇記〉〈超級英雄 APP〉〈龍宮奇緣〉〈英雄慢半拍〉

2018 鐵支路邊創作體 〈萱萱的奇幻旅程〉

2018 蘋果劇團 〈糖果森林歷險記〉

2018 表演家合作社〈2018親愛的我把交響樂團變好玩了

-校園風雲〉

演員 李筱希

台灣藝術大學戲劇與劇場應用學系

現任：《杯子蛋糕舞蹈工作室》負責人

專長：各類活動舞蹈編排、舞蹈教學、舞蹈及戲劇類相關演出、活動主持

2019年 台南文學館《在自己的土地上流浪》舞蹈教學

2018年台灣觀光協會海外推廣演出(越南) 舞者

2018 年台北傑出女性協會(繁華26)晚會 舞蹈總監

2018 年 舞台劇《少女歐巴將》 舞蹈總監

2017 年 台南市立文化中心 33週年慶 《生之慶》演員

2017 年鐵支路邊創作體《造飛機》 舞蹈設計/演員

2016 年鐵支路邊創作體《本事》 舞蹈設計

2016 年 Subaru 經濟車展與品牌日 舞蹈編排

演員彭瑋廷

東方設計學院 影視藝術系 表演藝術組

2014 - 鐵支路邊創作體-《田川》、逗點創意劇團《阿公ㄟ牽手》、台南民族舞團-《十二婆姐》、《胡桃鉗》。

2015 - 鐵支路邊創作體-《東寧鄭經》、《王子徹夜未眠》、迪迪舞蹈劇場-《冰雪奇緣》、果陀劇場-《冒牌天使》。

2016 - 果陀劇場-《冒牌天使》、鐵支路邊創作體-《本事》、《弱廚師》、《雉愛鳥》。

2017 - 2018- 逗點創意劇團-《貝貝的魔法森林》、果陀劇場-《冒牌天使》

2019- 斯圖加特芭蕾舞團-《羅密歐與朱麗葉》、長義閣掌中劇團-《偶是另一個我》、蘋果劇團-《小獅王歷險記》、《英雄慢半拍》。